

ECOLE D'ICIRQUE

L'Ecole d'Icirque,
c'est le Cirque au service de la vie.

Se poser des questions pour apprendre et
chercher pour trouver des réponses.

Oser être soi même au sein d'un espace
sécurisant, stimulant, créatif et magique.
C'est en jouant et seulement en jouant que
l'on est créatif !

Et c'est l'expression de cette créativité qui
nous permet d'agir sur le monde.



www.lozale.fr/ecole-de-cirque-icirque/



1. LA NAISSANCE DU PROJET

Autour de la marmite il y a deux intervenants, artistes et pédagogues.

Dans la marmite mijote le bouillon du cirque, du jeu, on y a ajouté une louche de théâtre, une poignée de magie, du théâtre d'ombre et surtout le souffle de la liberté.



Cécile Le Huérou-Kérisel

Artiste de Cirque, Comédienne,
Clowne, Formée à l'école 7ème acte
et à Le Samovar
Ambassadrice Terre de Joie
(<https://terredejoie.com>).
Formée par Sandra Meunier.
Elle pratique une pédagogie ludique,
participative et vivante où elle
favorise l'échange et la solidarité.



Cyril Perennes

Artiste de Cirque, jongleur, clown,
percussionniste. Formé à l'école
du Cirque des Noctambules puis à
Yole , école du cirque et de la
créativité (anciennement Ecole du
cirque Plume)
Titulaire du brevet d'initiateur aux
Arts du Cirque. Formateur IUFM
et Bpjeps.
Cofondateur de l'école de Cirque
Cherche-Trouve école de Cirque
et de la Créativité.

2. L'INTENTION

Notre parti pris : le cirque comme outil de connaissance de soi, de l'autre, de développement de la créativité et de la coopération.

Une palette d'activités pour révéler les potentiels d'expression et contribuer à l'éveil global de l'être, du corps et de la personnalité.

Apprendre à être et faire ensemble, coopérer pour créer. Ce n'est pas seulement construire un spectacle, c'est mieux se connaître soi et rester curieux de l'autre.

Oser se faire confiance, partager et s'enrichir de nos différences.

Le cirque vit lorsque l'enfant lui donne un sens et l'alimente d'une émotion, il s'approprie un nouveau langage.

Le cirque est une aventure sociale et culturelle où chacun a sa place.

Sa terre est fertile, venez y semer vos rêves et récolter les pousses d'un jongleur équilibriste ou d'un clown magicien...



3. LA MÉTHODE

Nous nous appuyons sur la méthode recherche-trouve transmise par Lan N'Guyen (ancien Artiste du Cirque national du Vietnam, pédagogue, fondateur de l'Ecole du Cirque Plume).

Elle est basée sur six couleurs représentant les différentes techniques proposées : le clown, l'équilibre, le jonglage, la magie, les aériens et l'acrobatie

Notre rôle d'intervenant est d'éveiller la curiosité de l'enfant, de l'accompagner à débuser et exprimer ses richesses.

Par le plaisir du jeu, susciter son goût de l'effort et son engagement dans le travail.



4. DÉROULEMENT D'UN PROJET CIRQUE



Le projet se déroule en trois phases:

1ère phase : **La découverte**

Les enfants découvrent le lieu, les différentes techniques, le matériel, les règles de sécurité, les consignes de jeu et de travail. Ils explorent le champ des possibles de l'univers qui s'ouvre à eux.

2ème phase : **L'apprentissage**

Les enfants s'approprient les outils et approfondissent les différentes disciplines des arts du cirque. Riches de leurs découvertes, ils prennent conscience de leurs envies, de leurs capacités. Ils choisissent un axe de recherche et de travail.

3ème phase : **La création**

Temps orienté vers la construction et la présentation. Les enfants élaborent des numéros nourris de ce qui les font rire, les intrigue ou les émerveillent.

5. COMMENT CA SE PASSE?

Chaque atelier commence par un temps d'échauffement collectif (mouvements, rythmes, respiration, jeux collectifs...)

La séance alterne des temps de jeux et de travail.

Les techniques de cirque sont travaillées indépendamment et/ou mélangées, individuellement et collectivement. Les enfants sont invités à trouver leur propre chemin de liberté dans le cadre de travail imposé par la consigne.

Nous encourageons les enfants à jouer au cirque en partageant aux autres leurs "présentations".

Cette présentation (non obligatoire) n'est pas un spectacle.

En fin de présentation, laissons vivre l'intelligence collective.

Un temps de discussion s'engage entre le public et les artistes afin de partager leurs sentiments, leurs idées.

Ces échanges apprennent aux enfants à distinguer la critique du jugement.



6. JOUONS AVEC LES OMBRES ET LA LUMIÈRE



Partons de l'imaginaire des ombres pour redécouvrir les techniques de cirque.
L'ombre amplifie et révèle, elle permet la transformation.
Grâce au théâtre d'ombre : le jeu, le corps en mouvement, l'utilisation d'objets se prêtent aux métamorphoses.
Explorons par les ombres des tableaux poétiques, visitons les champs des possibles vers l'imaginaire et trouvons une autre réalité.



7. LES CHAMPS D'INTERVENTION

Depuis 1995, L'école d'icirque intervient dans différentes structures , pour tous types de publics :

- Classes de découvertes Cirque.
- Cours hebdomadaires enfants, adolescents et adultes.
- Stages lors des vacances scolaires.
- Ateliers parents-enfants.
- Interventions en centres de loisirs, de vacances...
- Interventions dans le cadre de projets Cirque avec les écoles.
- Interventions en milieux spécialisés (IME, hôpitaux ...)
- Formations de formateur.
- Aide à la création Artistique.



8. CONTACT

Pour tous renseignements, aide au montage de projets, recevoir un devis, contactez nous.



www.lozale.fr/ecole-de-cirque-icirque/

contact@lozale.fr

Cyril Perennes 06.79.64.93.71